



Santiago de Compostela, 27 de mayo de 2025

---

## **La Real Filharmonía de Galicia cierra su temporada 'Inconformistas' con su director titular Baldur Brönnimann**

**En el programa se escuchará el estreno absoluto de la obra *Endurance*, del gallego Miguel Matamoro, un encargo de la Real Filharmonía de Galicia, además de la composición de Hector Berlioz *Les Nuits d'été* y la *Sinfonía núm. 5* de Ludwig van Beethoven**

**El espectáculo contará con la actuación de la mezzosoprano Marie-Claude Chappuis y tendrá lugar el jueves 29 de mayo en el Auditorio de Galicia en Santiago y también el viernes 30 en el Auditorio de Ferrol, ambos a las 20:30h**

La Real Filharmonía de Galicia ofrece esta semana el último concierto de su actual temporada de abono 'Inconformistas'. En la ocasión, será el director titular y artístico de la RFG, Baldur Brönnimann quien empuñará la batuta, acompañado por la mezzosoprano Marie-Claude Chappuis.

Bajo el título 'Más allá', el programa contará con el estreno absoluto de la obra *Endurance*, del compositor gallego Miguel Matamoro y también las obras *Les Nuits d'été* de Hector Berlioz y la *Sinfonía núm. 5* de Ludwig van Beethoven, ambos conocidos por su actitud desafiante ante las normas que solían regentar el repertorio orquestal por aquel entonces.

El concierto se ofrecerá el jueves, 29 de mayo a las 20.30h, en el Auditorio de Galicia de Santiago, y en el Auditorio de Ferrol, a la misma hora, el viernes día 30 de mayo.

---

**GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO**

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64



## **Un compositor prometedor**

Nacido en 1991, comenzó sus estudios de música en Vigo. Es licenciado en Composición por el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), donde fue alumno de músicos como Ramón Lazkano y Gabriel Erkoreka.

Su repertorio abarca música de cámara, sinfónica y solo, además de electrónica y vídeo-arte. Sus piezas fueron interpretadas en festivales, ciclos y auditorios de España, Francia, Italia, Canadá, México, EEUU y la República Checa. Entre ellos destacan la Quincena Musical de San Sebastián, el ciclo de música Contemporánea de la Fundación BBVA, el Ciclo de Música Contemporánea de Musikagileak, la Fundación Juan March, el Festival Resis de A Coruña, la Muestra Sonora, el festival Ensems, el festival Art-Sciences de Bourges, la Universidad de Houston o la Real Academia de Bellas Artes de Galicia.

## **Una reputada mezzosoprano**

Marie-Claude Chappuis fue aclamada por sus actuaciones en toda Europa en el papel principal de Dido y Eneas de Purcell, e interpretó más de 50 papeles operísticos en el Teatro alla Scala, Teatro Real, Salzburger Festspiele, Grand Théâtre de Genève, Theatre an diere Wien, Théâtre des Champs-Élysées, Maggio Musicale, Festival de Lucerna, Staatsoper Unter den Linden, La Monnaie y Festival d'Aix-en-Provence.

Sus grabaciones obtuvieron nombramientos al Grammy, un nombramiento al Swiss Music Award, un Diapason d'Or y el Midem Classical Prize.

## **Entradas a la venta**

Las entradas para el concierto de Santiago pueden comprarse en la web de Compostela Cultura, en la taquilla de la Zona C y en el del Auditorio de Galicia (en este caso, solo el día del concierto desde una hora antes de su comienzo) a un precio de 18€.

Para el espectáculo que tendrá lugar en Ferrol, las entradas estarán disponibles a través de la plataforma Ataquilla desde los 17,60€.

---

## **GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO**

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64